

# Коля и колдунья

---

Жил да был один мальчик. Звали его Колей. Жил он с папой, мамой и бабушкой. А был он мальчиком самым обычным. Таких мальчиков на Земле бесконечное множество. У каждого такого мальчика свои приключения в жизни. Каждое приключение делает мальчика умнее. Но каждый мальчик по-своему запоминает, что с ним было. Поэтому все самые обычные мальчики совсем не похожи друг на друга.

Ни с кем из них не приключалось того, что произошло с Колей.

Вдруг он стал не похожим на себя. Добрая улыбка, которая так украшала его, совсем перестала появляться на лице. Он постоянно о чем-то думал. И эти думы были наполнены страхами. Все, с кем он разговаривал, казались ему врагами. Он и от родителей ожидал только обиды и наказания. Сказать по правде, Коля стал заслуживать наказания много чаще. Только родители его отличались редким терпением. Они не всегда наказывали, а чаще раздумывали о причинах такого не обычного его поведения.

– Мальчик взрослеет, – напоминала бабушка. – Еще недавно он собирал чудесные машины из конструктора. С каким удовольствием он учился! Теперь он забросил все игры и поделки. А на полу в комнате третий день лежит куча мусора. – Тяжело вздыхала бабушка.

– Это у него от переутомления в школе, – добавляла мама. – Надо показать его врачу. Учеников первого класса слишком нагружают!

– Вы обе не правы. – возражал папа, – просто мы его разбаловали. Он перестал трудиться. Лучшее лечение: ремнем по мягкому месту.

– Только теперь ремень едва ли поможет, – задумчиво продолжал он. – Пороть надо было раньше, когда он еще поперек кровати умещался.

Ремни в доме были и раньше, но Коля не заслуживал порки тогда, когда полезно было применять их. Не было причин. Причины появились совсем недавно.

## **Рассказка первая. О том, как был наказан неслух**

Наступило самое обычное утро. Как всегда бабушка подходит к кроватке Коли и говорит:

– Вставай, Коля, пора!

– Сейчас, бабушка, – отвечает сонным голосом Коля и тут же засыпает.

Через несколько минут бабушка обнаруживает спящего Колю и уже более строгим тоном будит:

– Ты почему еще не встал? Вставай!

– Уже встаю, – четко отвечает Коля и снова засыпает, или делает вид, что спит.

Бабушка ворчит:

- Вечером спать не уложишь, а утром с кровати не поднимешь.

Это - сигнал, что бабушкино терпенье кончилось.

- Вставай, -доносится бабушкин голос из кухни, - А то опоздаешь на утренник.

"Как же я забыл? - думает он. - Действительно в школе сегодня праздник прощания с первым классом. Надо не опоздать". Коля вскакивает с постели.

- Бабушка, что мне одевать?

Бабушка подает праздничные вещи и Коля начинает одеваться. Но пуговицы почему то не застегиваются, карманы вывертываются. Коля сердится. От этого становится только хуже. Бабушка устала ждать и достала из шкафа ремень. Вообще-то ремень полагается носить на брюках для того, чтобы они не сползали с бедер. Но бабушка несет его в руках с другой целью.

- Сколько можно собираться? Смотри, получишь ремня по мягкому месту!

С таким применением ремня Коля знаком только по рассказам, но на всякий случай кричит:

- Только не это! Убери ремень, а то не буду одеваться.

Громкий спор заканчивается миром. Бабушка ремень не убрала, но одетый и умытый Коля сел за стол.

- Пожалей меня, - просит он бабушку.

Мудрый домовой Дима (друзья зовут его ДэДэ) удивленно слушает этот разговор. Известно, что в любом порядочном доме живут домовые. Они невидимками участвуют в жизни семьи и знают всё обо всех. Услышав такую просьбу Коли, ДэДэ удивляется: "Жалеть-то Колю не за что: это Коля обидел бабушку. Надо бы пожалеть и успокоить её, а не обидчика. Да попросить прощения". Домовой Дима огорчен несправедливостью Коли. Он издавна незаметно помогал бабушке воспитывать мальчика. В последние три ночи не раз пытался уничтожить кучу мусора в его комнате. Мусорная свалка состояла из десятков обрывков бумаги, нечаянно оброненных тетрадей, деталей конструкторов ЛЕГО и металлического конструктора, всевозможных недоделанных игрушек, карандашей и фломастеров, красок, грязных носков и носовых платков и множества других вещей. Но даже ему не удавалось убрать эту кучу. "Если даже домовой не может чего-то сделать, - решил ДэДэ, - значит, тут замешана нечистая сила, злое колдовство. Надо выбрать время и разобраться с этим".

- Коля, я на пять минут уйду, сказала Бабушка, - а ты, как только поешь, беги в школу. И не балуйся тут.

Коля вспомнил, что на языке бабушки называлось "баловаться", значит брать что то из холодильника без разрешения Он решил не баловаться, а только посмотреть на

конфеты. Коля открыл холодильник. Ни каких конфет там не оказалось. Зато в уголке лежал розовый пакетик с таблетками, очень похожими на витаминные таблетки. Вздохнув, Коля достал одну таблетку и засунул в рот. Она была противно-кислая и быстро таяла. Тут мальчику показалось, что возвращается бабушка. Захлопнув дверь холодильника, он в три прыжка ворвался в свою комнату. В этот момент таблетка растворилась во рту. Раздался противный тоненький довольный смешок: "ХИ-ХИ-ХИ". Все окружающее понеслось вверх и в стороны. Затем наступила темнота, смолкли звуки. Коля понял, что он наказан за не послушание.

#### *Рассказка вторая. О ДИМЕ БАРМАГЛОТЕ, РУКЕ И ШАРЕ.*

Домовой Дима видел, как Коля открывал холодильник, что-то оттуда достал и положил в рот. Увидел необычные прыжки Коли из кухни в свою комнату. Услышал ехидное: "ХИ". Домовой понял: что-то случилось. В следующее мгновенье он оказался рядом с уменьшающимся мальчиком, но помочь ему не успел. Мальчик исчез.

На взгляд взрослого человека домовой - это кукольное существо с локоть высотой. Но он силен как чемпиона по поднятию тяжести и ловок как гимнаст. Без груза он может мгновенно перемещаться в пространстве. ДэДэ прожил очень, очень много лет. И всю жизнь чему-нибудь учился. Друзья домового не зря называют его мудрым.

ДэДэ стоит на полу и осматривает свалку. Куча хлама занимает почти половину пола. Свободная часть пола местами покрыта тонким слоем пыли. Пыль пятнами лежит на полу, словно тополевый цвет на асфальте. То чистое поле, то пыльное. Коли не видно. Вдруг раздается шорох разгребаемой свалки. Из кучи выдвигается Рука. Она тянется к маленькому шарику, лежащему на полу. Шарик похож на пульку для игрушечного пистолета. Он розовый с пятнами шоколадного загара. Такого у Коли не было. Что это за рука? Что за Шарик? Зачем руке шарик? Может это Коля?

- Защитить!

Движение ДэДэ было стремительным. Толчок! Шарик выкатился из-под руки и остановился рядом с крупной деталью конструктора, которая торчала из кучи хлама. Рука промахнулась, хлопнула по пустому полу и с шелестом убралась обратно в кучу.

- Еще не варкалось, а Бармаглот уже и зол и ужасен, - произнес ДэДэ. Что на человеческом языке означает "Еще время не настало, а Бармаглот уже вышел на охоту

ДэДэ шагнул к детали, чтобы положить горошину в карман. Только ДэДэ коснулся горошины, как опять прозвучало ехидное: "ХИ-ХИ-ХИ". Горошина, прижимаясь к руке ДэДэ, выросла в большой шар. Крупная деталь конструктора стала скалой, а куча мусора - горным хребтом. Но не горошина выросла. Это домовой Дима стал маленьким, ростом с булавку. Снова, как грозовая туча, над ними нависла Рука. "Надо спасать шарик

и спасаться самому!". ДэДэ быстро оттолкнул шар в сторону свободного участка пола, и сам отбежал туда - же. Рука с грохотом вернулась в горный массив. Раздался вой. Так звучит пожарная сирена. Бармаглоту охота не удалась.

Домовой Дима обошел вокруг шара. Шар был неровным, словно помятым, с процарапанными на его гладкой поверхности рисунками толстых коротких ног и круглой головы. Стоял он "на голове". ДэДэ осторожно перекатил шар так, чтобы рисунок ног был внизу. Он приложил ухо к шару и услышал размеренный стук сердца.

- Шарик, дорогой, - позвал он ласково, - подними голову и поговори со мной.

Вершина шара начала вздуваться и на ней образовался второй, маленький шар. Он стал, словно на оси, поворачиваться из стороны в сторону. Так обычный человек осматривается в незнакомом месте. У него выросли удивленные глаза, затем уши и рот.

- Где я? Что со мной случилось? - прогудел шар, как из пустой бочки. Слезы покатились из глаз, сразу ставших грустными.

- Сначала скажи, кто ты?

- Ты меня назвал Шариком. Может так и есть.

- А где ты был минуту назад?

- На кухне.

- Значит настоящее твое имя Коля. И ты почему-то стал маленьким.

- Вспомнил! - прогудел Коля, - Это я так наказан за не послушание. И зачем только я съел эту гадость из холодильника!

Коля заплакал, но тут - же взял себя в руки.

- А тебя как зовут?

- Меня зови ДэДэ. На всякий случай свое настоящее имя, Коля, забудь на время.

Пока мы не вернемся на кухню, называйся Шариком. А сейчас нам придется идти. Вставай на ноги!

Коля хотел сказать: "У меня их нет", но не успел. Внизу выросли ноги и немногого приподняли его шаровидное тулowiще. "Я, наверное, похож на снеговика", - подумал Коля и грустно улыбнулся.

- Замечательно! - воскликнул ДэДэ. - Теперь вытяни вперед руки!

Ничего не произошло. Домовой нахмурился.

- Видишь блестящий предмет справа от тебя?

- Вижу, - ответил Шарик.

- Это булавка. Возьми её, как шпагу, для защиты!

Из шарового туловища выползло щупальце, похожее на верёвку. Оно достигло предмета, обвилось концом вокруг него и вновь вползло в туловище. И вот уже блестящая шпага прижата к боку, а её острый конец направлен на ДэДэ.

- Осторожнее! Я тебе не враг.

Конец шпаги наклонился к земле. Рука так и не появились.

- Давай отойдем подальше, - сказал ДэДэ, - там мы будем в безопасности и сможем спокойно обсудить, что теперь делать.

Они пошли в сторону от Куки.

### *Рассказка третья. О том, что делать дальше*

Шарик и домовой идут рядышком. Вначале ДэДэ поддерживает Шарика. Ведь своими толстыми ногами Шарик еще плохо пользуется. Но он хороший ученик. Он старается упорно повторять каждое движение. Его ноги постепенно слушаются всё лучше и лучше. Наконец, Шарик пытается бежать. Он спотыкается и падает. Голова и ноги сами спрятались внутрь, как прячутся они у ёжика, когда он свертывается. Так он и катится, свернувшись в шар. Наконец это надоело. Коле захотел стать. Шар остановился и опять стал похожим на снеговика с прижатой к боку шпагой.

А ДэДэ отстал. Он раздумывал о предстоящих делах и не спешил. ДэДэ даже не заметил, как Шарик откатился от него. "Где то я слышал о похожем случае, - размышляет ДэДэ, - Кажется, в одной древней книге есть рассказ. Надо прочитать. Придется на время оставить мальчика одного".

Домовой догнал Шарика. Они пошли рядом.

- Что будем делать? - спросил ДэДэ.

- А для чего? - вопросом ответил Шарик.

- Ты, ведь не хочешь навсегда оставаться Шариком?

- А зачем?

Шарик, - строго сказал ДэДэ, - я тебе задал два вопроса, а в ответ не получил ни одного ответа. Отвечай!

Шарик рассердился: "Ещё один командир!".

- Я не знаю, что отвечать, - грубо сказал Шарик.

Домовой Дима почувствовал, что Шарик перепуган, ведет себя как плохо воспитанный или глупый малыш. С ним говорить - только время терять.

- Оставайся здесь. На свободном месте комнаты тебе ни что не угрожает. Мне надо найти в книгах совет, как вернуть тебе вид Коли. - сказал ДэДэ и исчез.

"Ну и пусть ищет. Один справлюсь. Да и ничего ДэДэ в книгах не найдет. Даже в сказках нет таких превращений, как со мной. - Думает Шарик. - Где - же моя бабушка?

Пусть бы меня пожалела и приласкала". Тут он вспомнил, что бабушка осталась таких же размеров, как и всегда. Она его даже не заметит. Наступит на него ногой, как наступала на пистолетную пульку. Стало страшно. Он поглядел верх. Высоко-высоко, как в небесах, светится внушительное сооружение. "Люстра!", - догадался Шарик. Справа возвышается до неба стена - стеллаж с огромными детскими книгами. Каждая высотой с дом. А впереди, за горным массивом мусора, темнеет огромный письменный стол. И на нем стоит открытый пенал с карандашом. Словно часовня на Покровской горе. Шарик посмотрел вокруг. Слева возвышается гора крупных аккуратно вырезанных плит разного цвета. Это - детали конструктора ЛЕГО. Каждая деталь размером много больше Шарика.

"Такими большими деталями не поиграешь", с грустью подумал Шарик. Заняться было не чем.

#### *Рассказка четвертая. О НАПАДЕНИЯХ И ДЕЛЕ*

Вдруг со стороны горного массива послышалось мощное гудение. Словно большой вертолёт к Шарику подлетала огромная Муха. Волосатыми лапами она схватила Шарика и куда-то понесла. Но Шарик совсем не желал летать таким способом. Он ударил ногой по мохнатой лапе. Муха этого не ожидала и разжала лапы. Шарик упал на землю. Но муха снова набросилась на него. Шарик стал махать шпагой, надеясь отпугнуть Муху. Из его туловища выползла еще одна веревка и захлестнула крылья Мухи. Та с хрустом упала на бок, неловко подвернув лапы. Жужжанье стало жалобным, похожим на просьбу о прощении. Шарик убрал веревку с крыльев и муха, прихрамывая и постанывая, поковыляла в сторону Кучи.

- Вот так безопасное место! - подумал Шарик. - Для меня даже муха страшнее волка.

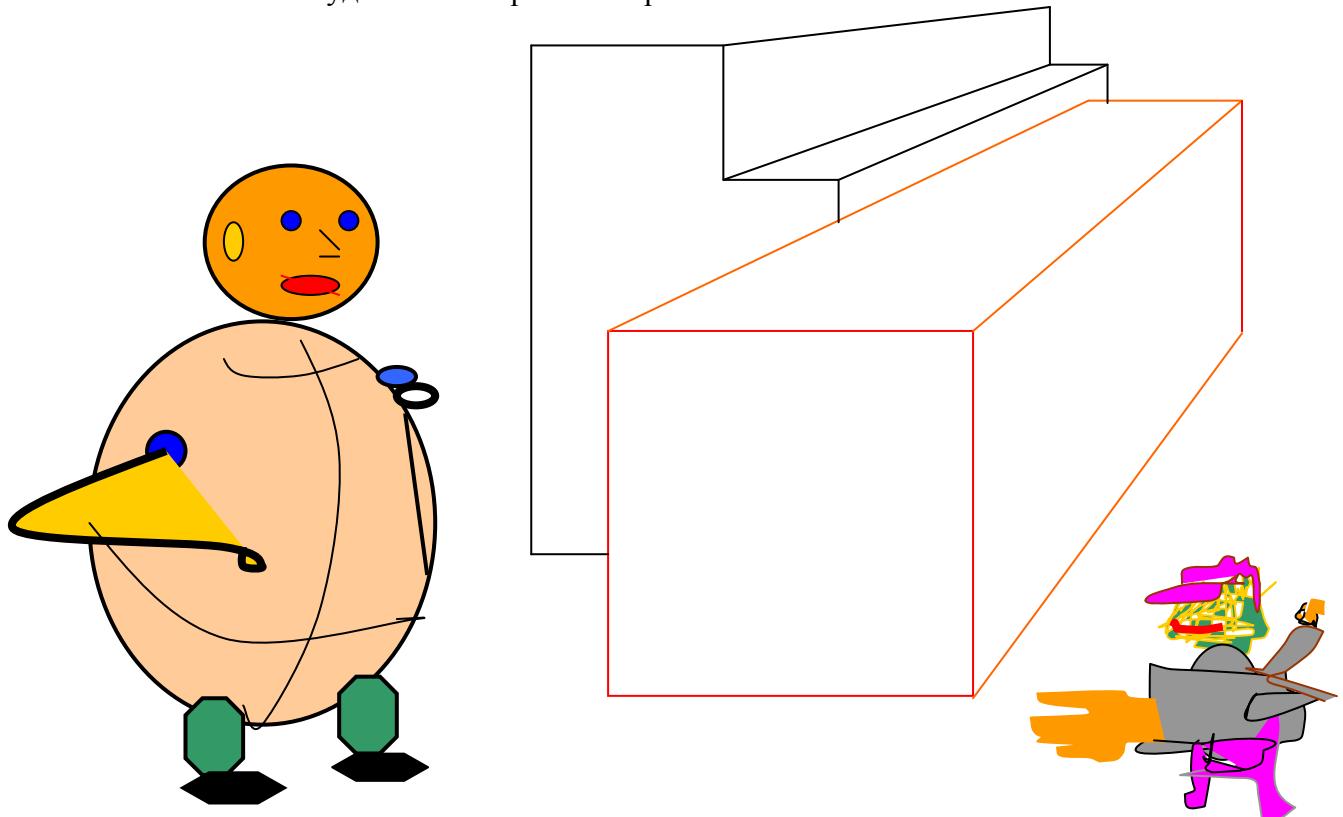
Только Шарик немного успокоился, как послышался топот многих маленьких ног. В его сторону двигается шестиногая громада. Ее глаза светятся и, не мигая, смотрят из высоко поднятой головы. Челюсти грозно щелкают. Она надвигается на Шарика, как танк на кочку. Но это ведь живое насекомое. Коля вспомнил, как боролся с великанами насекомыми Гулливер. Нужна шпага. Да вот же она, на боку. Так. Отскочить в сторону. Шарик забыл, что его толстые ноги не способны сделать прыжок. Вместо прыжка он быстро перекатился через бок и стал на ноги. Насекомое проскочило мимо. Из Шарика выдвинулась веревка со шпагой и шпага вонзилась в бок насекомого. Насекомое остановилось. Оно не ожидало сопротивления. Его противник мал ростом и не должен сопротивляться. Снова нападение. Но Шарик внимателен. Во время откатился в сторону и нанес

укол. Еще прыжок насекомого. Откат. Еще укол и еще. Наконец насекомое медленно поковыляло прочь. Когда насекомое удалилось к куче, Коля узнал его. Это был таракан.

- Победа! - закричал Шарик.

Пока Шарик увлеченно боролся с насекомыми, он не думал о своей беде. Он ловко управлял своими движениями. И добился двойной победы: убил таракана и вернул себе настоящую руку. Ведь это настоящая рука, а не веревка, сжимала пальцами кольцо шпаги-булавки и держала шпагу над головой. Шарик взмахнул шпагой, сделав салют. Раздался колокольный звон. Все вокруг вдруг уменьшилось. Колдовство изменилось. Шарик увеличился до размера детского мяча. Тут он услышал скрипучий женский голос и четкие слова: "Шарик, немедленно иди в мусорную кучу".

- Кто ты? – удивлённо спросил Шарик.



- Я Силочка, могучая колдунья. Это я сделала из тебя шарик. Я тебе отдаю вторую руку, когда придешь в мой дворец. Приходи в Кучу, а не то тебе будет плохо!

- Где ты?

- Перед тобой. Смотри.

Перед Шариком появилась обезьяна с тремя руками. Одна из рук, несомненно, раньше принадлежала Коле.

- Какая ты Силочка? Ты Несилка. Нет у тебя силы.

- Есть сила. Смотри. Где твоя рука? - Шарик посмотрел на руку. Но вместо неё видит конец веревки со шпагой. Ухмыляющаяся Несилка шевелит четырьмя руками.

- Ах ты гадина! - закричал Шарик и изо всей силы ударили шпагой Несилку.

Та вскрикнула: "Грубиян! Я жду тебя в куче!" - и исчезла. Но Шарик в кучу не покатился. Он еще раз смотрит на шпагу. Он держит шпагу своей собственной рукой. Шарик понял, что в чём-то оказался сильнее Несилки. Может в том, что назвал её "гадиной"? Или напугал нападением?

Шарик подошел к ЛЕГО. Он, наконец-то, решил: "Подожду ДэДэ. А пока соберу трактор или бульдозер. При таком росте, да ещё с рукой, я смогу собрать машину. А потом можно будет разгрысти Кучу и добраться до Несилки".

Несилка слышит его мысли, молчит и ждёт. В Куче она хозяйка. "Пусть только появится! - думает она. - Я его обману. Он будет послушным. Будет мне служить до самой смерти".

### *Рассказка пятая. О тракторе*

Несилка спряталась в свалке деталей ЛЕГО и мешала Шарику собирать бульдозер. Незаметно заменяла нужную деталь на нужной. Поворачивала детали как не надо. Ему пришлось несколько раз разбирать платформу и вновь собирать. Наконец платформа сделана и поставлена на колёса. Теперь надо придумать, как будет работать двигатель, как им управлять, как его подключить к колесам и лопате. Стоило Коле увлечься придумыванием сложной конструкции, как Несилка стала засыпать. Она подумала: "Он же никуда не денется" и вернулась в кучу.

Без Несилки дело пошло быстрее. Коля нашел исправный электродвигатель и пульт управления. Пульт большой. Он его даже подвинуть не смог. Пришлось кнопку и батареи снять с пульта и укрепить на платформе. Теперь трактор сможет двигаться вперед. Только кнопка великовата. Чтобы включать и выключать двигатель нужно нажимать на кнопку ногами. Кабину и сиденье Коля делать не стал. Подвесил нож бульдозера к двум рычагам, чтобы поднимать и опускать его. Установил руль.

Для его толстого туловища на тракторе было достаточно места. Он ногой нажал кнопку. Двигатель загудел. Трактор довольно быстро покатился.

- Молодец! - послышался голос Несилки. - Скорей двигай сюда!

- Нет, - ответил Коля, - Не дождешься!

Он развернул трактор, чтобы уйти от кучи еще дальше.

- Что ты делаешь! - закричала Несилка. - Сейчас же поворачивай обратно! Ах, не хочешь? Но я всё равно тебя достану!

Из кучи выдвинулась Рука. Она загородила трактору путь и стала подгребать его к куче. Но мотор гудел, колеса крутились назад. Руке пришлось сильно работать. Она медленно придвигала трактор. Шарик опустил нож и тот зацепился за пол. Движение

прекратилось. Рука засуетилась, пыталась рывками стронуть трактор с места. Но это ей ни как не удавалось. Так продолжалось довольно долго.

Вдруг мотор трактора стал гудеть тише. Его сила ослабла и Рука, наконец, стронула трактор с места. Сначала движение было медленным. Но трактор сопротивлялся всё слабее. "Батареи погибают" - догадался Шарик. Он подпрыгнул и топнул ногой по выключателю двигателя. Двигатель остановился. Трактор стал послушным руке, и та быстро придинула его к куче. Но радость Несилки была напрасной: на тракторе Шарика не было. Снова раздался вой, похожий на сигнал пожарной машины. Рука скрылась в куче.

Как только Шарик выключил мотор, он спрыгнул (так ему показалось) с площадки. На самом деле он скатился мячиком с неё и, оставаясь в таком виде, поскорее покатился подальше от кучи, к месту, где лежали детали ЛЕГО. Трактор остался стоять рядом с кучей.

Мальчик долго размышлял, как отвязаться от Несилки. Ничего не придумал. Стал ждать ДэДэ. А пока решил сделать дом. Бабушка увидит дом и не наступит на него. На игрушки она ни когда не наступала. "Деталей ЛЕГО еще много. - думал он. - Хватит, чтобы сделать еще что-нибудь стреляющее. Для защиты".

Ловкая рука и голова с набором знаний - этого достаточно для хорошего дела. Шарик начал собирать дом.

#### *Рассказка шестая. Как домовой Дима читал книги*

Домовой Дима, покинув Колю, возник в Большом зале. Так называлась самая большая комната, служившая местом проведения торжественных встреч и праздничных действий. Правда, другого зала в квартире не имелось, но название как-то само собой установилось, и было понятно каждому члену семьи. Одна стена Большого зала была сплошь заставлена старинными шкафами, заполненными книгами в три ряда. На первой полке стояли книги писателей Гайдара, Есенина, Пушкина, Гоголя и множества других писателей.

ДэДэ хранил свои книги в этих же шкафах и на тех же полках, что и жильцы квартиры. Но как это было ловко устроено! Если к полке подойдет человек, то у видит книгу Аркадия Гайдара «Военная тайна» или книгу «Голубая чашка». Эти же места занимают книги ДэДэ «Записки домового Грому» и «События описанные домовым Путешесом», которые написаны непонятными значками. Домовой, если требовалось, видел только свои книги. Мог брать их с полок и читать в нашем обыкновенном мире. Для него это было привычным делом. Никто из семьи Коли не подозревал о таком использовании шкафов. Если бы бабушке сказали, что полки заполнены книгами домового, то она посчитала такое

утверждение неумной шуткой. Впрочем, при пользовании своим невидимым собранием книг домовой тоже был не видимым для людей, находящихся в комнате.

Волшебнику ничего не стоит получить в руки любую книгу прямо с полки. Но он не помнит, какая книга ему нужна. Книг в собрании домового много: попробуй, найди нужную! К тому же заколдованный ДэДэ имеет очень малый рост, и ему приходится каждую выбранную книгу уменьшать, чтобы можно было перебирать листы рукой.

Вскоре по неизвестной для него причине (мы-то знаем по какой) его рост увеличился до размеров учебника Коли. Дима обрадовался слушаю. Не думая о причине частичной смены колдовства, Домовой стал перебирать старинные книги, разыскивая подходящую. Он снимал с полки книгу за книгой. Просмотрев оглавление, возвращал на место. Наконец он оставил себе одну, самую истрёпанную, и стал её читать. Ведь чем интереснее книга, и тем больше у не читателей и тем потрепанней она выглядит.

В книге он нашел рассказы о странной нечистой силе, которую встречали многие люди. Каждому она называла себя Силочкой. Но это не было её настоящим именем. Ведь всем известно, что стоит окликнуть любую нечистую силу её настоящим именем, она тут же навсегда исчезнет. Но сколько не кричи "Силочка!", - ничего не случится. Значит это имя не настоящее.

Силочка подчиняла себе руки человека и использовала их в своих целях. Только сама она не умела ни чему новому научиться. Когда надо было думать и запоминать новые знания, она засыпала от скуки. Она считала, что нечистой силе достаточно её природных колдовских способностей. Когда ей что-нибудь хотелось, она попросту колдовала и часто получала что нужно. Бывали случаи, когда колдовство не получалось. Но она не задумывалась, почему не получается это колдовство, а просто колдовала по-другому, пока не добивалась своего. Её сила заключалась в умении колдовать. Но это не помешало некоторым людям избавиться от ее колдовства.

### *Рассказка седьмая. О ЧЕМ ДЭДЭ ПРОЧИТАЛ В КНИГЕ*

В книге ДэДэ нашел такие рассказы.

#### **О мастере игрушек**

Один человек рассказывал о странном периоде его жизни, когда он ненавидел людей и создавал им неприятности.

Всю свою жизнь он делал игрушки из дерева, коры, бумаги, тряпок, ваты, соломы. Двор его дома состоял из множества двориков, на которых стояли домики с лестницами и переходами, были качели, карусели, катушки. В домиках на полочках размещались игрушки. Дети целыми днями играли во дворе, а когда уходили, могли уносить с собой понравившуюся игрушку. Это были веселые игрушки. Они радовали детей и взрослых. Лю-

ди уважительно называли его Мастером и помогали жить, принося продукты или деньги, кто что может. Они.

Однажды он не смог сделать задуманную игрушку. Получалась грубая поделка. К тому же, она имела отпугивающий вид. Он уже хотел выбросить ее в очаг. Но к нему пришла маленькая не знакомая старушка и купила эту игрушку, заплатив столько денег, сколько он не получал за целый год.

- Сделай еще такую же и получишь столько же. – Сказала она.

У хорошего мастера изделия не бывают одинаковыми. Вторая игрушка была еще безобразнее. И опять маленькая старушка хорошо ему заплатила. Сказала, что ее зовут Силочкой, и что ему стоит только позвать и она придет ему на помощь.

Его старое жилье совсем разрушилось. Теперь денег хватило на постройку хорошего дома. Он сам строил новый дом. Для игрушек времени не оставалось. Постепенно истощился запас веселых игрушек и дети перестали приходить. «Странно, – думал он, – меня даже радует, когда детей во дворе нет».

Страшные игрушки нашли своих покупателей. Все больше взрослых людей заказывало такие игрушки, а мастер делал их все ужаснее. Если пытался сделать улыбающуюся куклу, то ее улыбка оказывалась мерзкой. А люди платили за нее тем больше, чем меньше в ней было добра. Он стал думать, что покупатели – это злые и глупые создания. Они не заслуживают его любви.

Мастер понимал, что с ним что-то произошло. Ему было страшно. Он стал угрюмым и грубым. А ведь угрюмыми и грубыми были его теперешние изделия. Мастер постепенно становился похожим на свои теперешние игрушки. Он не хотел на них походить, но стать таким, как раньше, ни как не получалось.

Однажды в дождь он приютил странника. Странник был веселым. Он весь вымок, но смеялся над своей мокрой одеждой. Он не был похож на его злых заказчиков. Когда они хорошо поужинали, странник показал ему сломанную обезьянку. Кто-то очень хорошо ее делал. Но и сломана она так, что восстановить было бесполезно. Мастер захотел для странника сделать хорошую игрушку. Котенка. Такого озорного и веселого, чтобы странник радовался, глядя на игрушку и вспоминал мастера. Странник уснул. Мастер взялся за работу. Всю ночь он возился с куском дерева. Утром странник сам приготовил завтрак, но мастеру было не до пищи. В обед странник стал уговаривать мастера, но тот только мотнул головой: «не мешай». Прошла еще одна ночь и утром на столе перед странником сидел удивительный котенок. Казалось, что он вот-вот вскочит и запрыгает играя. Тут мастер почувствовал, что он радуется так, как не радовался с тех пор, как сделал первого урода. И исчез страх, мучивший его.

С той поры мастер опять делает веселые игрушки, дети снова толпятся в его двориках, а люди его уважают.

## Об умельце

В некотором городе жил Умелец. Он делал разные вещи на любой вкус. Это были рамочки для картин или портретов, точеные бокалы, корзинки, плетеные из ивовых прутьев, туески из бересты и множество разных других вещей, удобных для применения в домашнем хозяйстве. Он продавал их на местном базаре, занимая небольшой киоск.

В один печальный день к нему на базар пришла маленькая старушка и стала ругать его за плохую работу: купленная ею корзинка рассыпалась на отдельные прутья. Скандал вышел громким и разогнал всех покупателей. Ничего в этот день продать не удалось. И следующие дни ни кто его поделки не покупал.

Возвращается он с базара, а у дороги стоит та самая старушка.

- Ну, - спрашивает она, - Продал что-нибудь?

Сознался Умелец, что ни чего не продал. Тогда она ему говорит:

- Я тебе помогу. Слушайся меня. А торговать тебе на базаре не зачем. Покупатели тебя сами найдут.

Подумал он и согласился. Старушка эта называлась Силочкой.

Стал он делать те же вещи, только их заколдовывала Силочка. Вещи становились необыкновенными. Например, покупает мужик лопату. Продавец ему говорит, что за пять дней лопата перекопает сама столько, сколько десять мужиков не сделают за день. И верно, первые пять дней лопата делала много. А потом надо было покупать новую лопату.

Были штучки и серьезнее. Однажды пришла девушка и попросила сделать колечко, такое, чтобы запретить жениху смотреть на другую девицу. Пусть, если посмотрит, то станет ему тошно. А потом пришел молодой человек и попросил сделать бусы такие, чтобы невеста не посмела думать о нем плохо. Если плохо подумает, то пусть бусы ее душат.

Сделали они такие вещи. Вскоре Умельца пригласили на свадьбу. Смотрит он, а у жениха на руке его кольцо, а у невесты – его ожерелье. Все шло как положено: стали они мужем и женой. Пошли пировать. А тут одна красивая девушка начала танец в честь молодоженов. Только молодой муж глянул на танцовщицу, как его замутило, и он выскочил из-за стола. А молодая жена подумала: «не успел жениться, а уже на других смотрит». Тут ее стало душить ожерелье.

Понял Умелец, что его теперешние изделия – это враги людей. Убежал он со свадьбы, да к Силочке: «Мы делаем плохо людям. Давай прекратим». Но Силочка не ус-

тупает: «Ты сам делаешь эти вещи. Не вздумай бросить дело. Я тебя выдам людям и тебе не жить». Напугала. Все пошло дальше так, как шло: он делал, она колдовала.

Купили большой дом. В пристройке сделали мастерскую. Живет он, горюет.

Одно время Силочка исчезла надолго. А к Умельцу пришел старый знакомый. Принес рамочку для портрета. Поломанную. Просит починить. А работа не очень хороша. Вот Умелец решил для своего друга сделать другую рамочку, без помощи Силочки. Как делал прежде. Затратил он день, ночь и еще половину дня. Сам пошел к другу и принес ему свою работу. От души делал. Не забыл починить и сломанную рамочку. А взамен получил он не деньги, а благодарность великую. И стало ему легко и свободно.

Разыскал он бывших жениха и невесту, заменил им волшебные вещи на похожие, которые тут же пошли в дело. Волшебные вещи отнес домой и бросил в очаг. Тут что-то завыло, проявился воздушный вихрь и вон вынес все силочкины колдовские вещи. Умелец долго жил в трудах и радости. Он больше ни когда Силочку не встречал.

### *Рассказка восьмая. О НЕСИЛКИХ ПРОКАЗАХ*

Пока Коля строит дом, Несилка отдыхает в своем Дворце.

Она вспоминает, как говорила мальчику, что тот не может завязывать шнурки на ботинках. И правда, шнурки, завязанные Колей, всегда развязывались. Мальчик на них наступал и падал. Несилка рассмеялась: «ХИ-ХИ-ХИ», как смеялась всегда при удаче.

Потом вспомнила, как ловко она подвела Колю под наказание. Он научился разбирать и собирать купленные игрушки, а она придумала заставить мальчика разобрать папины часы. Колины руки послушно разобрали новые часы. Потом он их собрал, но почему-то отдельным частям не нашлось места. Они остались лежать на столе. После сборки часы ни как не хотели идти. Колю наказали, а Несилка тогда долго радовалась. Сейчас опять похвалила себя: «ХИ-ХИ-ХИ».

Часто ее затеи не выполнялись, им что-нибудь мешало. Коля пошел в школу и стал с удовольствием учиться писать. А ведь некоторые пакости невозможно выполнить, если не умеешь писать. Пришлось ждать.

Захват рук все откладывался. А руки все более уверенно стали делать то, что не нравилось Несилке. Она поняла, что руки уходят от нее. Узлы шнурков на ботинках все чаще стали прочными. Бегать мальчику стало легче. Но этого-то и не хотелось Несилке.

«Лучше думать о хорошем», сказала себе она и вспомнила еще об одной удаче.

Нечистая сила считала компьютер своей родней. И вот однажды она пришла к родне в гости. А Коля в это играл с компьютером. Уходя, она стерла в памяти машины важную команду. Компьютер заболел и потому стал плохо соображать. А ведь дурной компьютер ни кому не нужен. Взрослые думали, что в компьютер заражен вирусом, ко-

торого нечаянно внес мальчик. Что бы Коля больше не портил компьютер, ему родители запретили даже подходить к нему. Несилка рассмеялась: ««ХИ-ХИ-ХИ. Какая я молодец!».

И вот Колина учеба завершилась. Коля бездельничал, отыхая перед телевизором. «Еще немного, думала Несилка, - и руки мальчика будут моими». Ах, как она мечтала сама управлять такими умелыми руками! Столько злодейств можно будет совершить! Несилка помнила, что прежние люди, которых она околдовывала, ускользали от нее. «Видно потому ускользали, что я им сохраняла руки», решила она. Значит надо забрать умелые руки себе. Но для этого, придумала она, надо превратить Колю во что-нибудь безрукое, например, в шар. У шара рук нет. Так и сделала.

Но нечистая сила опять не добилась нужного успеха. Руки, захваченные ею, стали совсем другими. Ведь они были умелыми только потому, что управлялись головой Коли. Без его головы они могли делать только то, что умела сама Несилка. А она почти ни чего не умела потому, что спала во время обучения колиных рук.

Всё-таки она сообразила, что теперь нужно захватить щар и вернуть обе руки шару. Потом обманом заставить шар делать то, что ей нравится. На охоту за шаром Несилка послала Муху. Коля с ней расправился. Послала Таракана. Коля победил его, да еще вернул себе одну руку. Несилка не умела управлять колиной рукой, оставшейся у нее. Каждая несилкина, рука тоже была неумехой. Поймать Шарик не удалось.

#### *Рассказка девятая. О том, как закончилось приключение*

Когда появился домовой Дима, Коля уже сложил пол будущего дома. Коля рассказал ему о своей борьбе с мухой и тараканом, о разговоре с Несилкой и происшествии с трактором. А Дима рассказал Коле о прочитанном.

- Людей избавило от Силочки долгое увлечение добрым делом.- поняли они.

В прочитанных рассказах люди оставались такими же, какими были до встречи с Несилкой. А Коля и Дима сильно уменьшены. Вдруг колдунья исчезнет, а они останутся такими же. Стали думать, как избавиться от колдуньи, а самим стать прежними. Но ничего придумать не могли. Решили погрозить Несилке своим увлечением. Коля предложил сделать разрушительную машину. Такую, для какой надо было все придумывать. Так будет увлекательней. ДэДэ согласился. Со смехом начали прикреплять колеса к полу строящегося дома,

- Что вы делаете? – спросила Несилка не показываясь. Она не поняла, чем они заняты.

- Разрушитель делаем. Дня за три будет готов. – Говорит ДэДэ. – Сделаем и поедем разрушать твою кучу. Достанем тебя и посчитаемся.

- Три дня! – забеспокоилась Несилка. – Да за три дня ...

Несилка чуть не проговорилась, что за три дня ее власть над Колей сама исчезнет.

В страхе она появилась рядом с Колей и закричала:

- Я вам не позволю этого делать!

- А нам твоего позволения не нужно. – сказал Шарик, - Нам интересно само действие.

- Ах так, - сказала Несилка, - забирай свою руку и делай свой разрушитель за один день. Я даже помогу, чтобы быстрей получилось.

- Ты что? – воскликнул ДэДэ, - Дура?

Тут раздался сигнал, словно кричала машина скорой помощи.

- Как ты узнал? – провизжала Несилка.

Это было ее настоящее имя: Дура. Тут же возник воздушный вихрь, перекинул ее на кучу мусора, завертел и утянул Несилку в безвидность вместе с кучей мусора и пылью.

- Вот тебе и «ХИ-ХИ-ХИ».- Сказал ДэДэ.

Стены комнаты стали сближаться, а потолок начал стремительно опускаться вниз, пока не стал обычным потолком, а Коля и ДэДэ тоже стали прежними. ДэДэ тут же спрятался, А. Коля стоял празднично одетым. Он услышал голос бабушки, которая только что вошла в дом:

- Коля, ты еще не ушел?

- Уже иду, бабушка. – ответил Коля.

Он широко улыбнулся, поцеловал руку бабушке, сказал: «Прости меня» и выбежал из дома. Это было приятно и неожиданно. Бабушка от наступившей слабости села на стул. Она поняла: теперь ее внук – он обыкновенный хороший мальчик.

Всё.

Дед Виталий.

Среда, 19 августа 2009 г.