

Варькины мысли.

Меня малюткой назвали Барбарой. Это на чужеземном языке. Хозяйка зовет меня почти по чужеземному имени, ласково: Бася. Старший хозяин зовет по-русски: Варька или Варя. Русское имя мне больше нравится. Правда, откликаюсь я на голос. Сразу понятно, добром зовут или ругательно. Если ругательно, то могу и не откликаться.

У людей в ходу много слов. А зачем – не понятно. Стоят друг против друга на дворе и говорят, говорят... . Наверное хотят определить, кто больше слов знает. А зачем? Нужно знать только слова: есть, пить, нельзя, на, ко мне, гулять, спать, согласна, простите, вперед. С этими словами можно спокойно жить в семье. Правда, я их не говорю, а показываю. Чтобы хозяину было понятны мои мысли, то вместо «пить» я по-своему говорю «тя!», иду к чашке и смотрю ему в глаза, пока он не станет наливать воду в чашку. Если меня ругают, то опускаю хвост до пола. Это значит: «простите». На каждое слово есть свое движение. Когда я согласна с хозяином, то верчу хвостом и стою на месте. Не согласна – отворачиваюсь от хозяина. Зачем слова? И без них все понятно. Правда, чтобы об этом рассказать, много других слов надо.

Хозяин - послушный человек. Я говорю «Га!» и смотрю на него. Он понимает и отвечает: «Пойдем гулять?», я верчу хвостом, и мы собираемся к выходу во двор. Мои сборы коротки: встрыхнулась, чтобы быть пышной, и готова собака к выходу. А у хозяина это долгие сборы. Хозяин обувается, одевается и оголовается. Каждый раз не одинаково. Хорошо, что я не глазам доверяю, а слуху и запаху. А то бы он часто терялся. Правда, он ходит у меня на веревочке. Куда я - туда и он. Трудно ему потеряться!

Хозяин много сидит перед картинкой. Щелкает клавишами. Иногда он что-то делает и тогда включается звук. В комнате раздаются знакомые голоса Таисьи, Ярослава, Саши и Лиды. Что-то говорят взрослые. Сышен смех или пыхтенье. Дети увлеченно трудятся, а Ярослав играет на балалайке. Думаю, что не только звук раздается, но и картинка оживает. Мне не показывают. Я вслушиваюсь и временами двигаю ушами, а то чуть-чуть повизгиваю от чувства. Это вместо слов: «Хорошие детеныши. Куда они исчезли?» Может это обзываются словом «скучаю»?

Хозяин бывает не внимательным. Вот прошлым днем я сказала ему «Пойдем гулять». Он что-то произнес непонятное и опять сидел перед картинкой. Долго. Может забыл обо мне. Надо было его наказать за забывчивость. Пошла я в коридор и вылила в трех местах на пол все, что хотела прудить во дворе. В наказание. Пусть теперь моет пол! А он даже не заметил. Говорит: «Идем гулять». Только я не пошла. Повернулась и ушла в нору (у меня нора устроена под стулом, на

котором хозяин сидит перед картиной). Ушла молча, но хвост на спине! Тут только он понял, что я его наказала.

А сегодня днем, когда гуляли во дворе, я на некоторое время отвязала поводок. Стою, любуюсь ребятишками, которые с криком бегают на детской площадке по катушке и лестницам. Нет, это не были крики моих гостей. Голоса совсем не похожи, хотя такие же громкие. Вдруг откуда-то появился огромный Дог. И этот Дог бросился на меня, крича: «Разор-р-рву! Не потер-р-рплю! Съем!». Я проскользнула от него в щель оградки. Дог перепрыгнул через оградку и опять повернулся ко мне. Я скорее развернулась и опять в щель протиснулась. А Дог тут как тут. Уже ждет меня, раскрыв страшную пасть. В его пасти можно разместить две собаки моего роста. Глаза сверкают, а с зубов слюна стекает. На нашем собачьем языке это значит, что Дог готов меня съесть. Я не успела развернуться назад. Тут бы мне и конец наступил. Страшно. Но мой хозяин отыскался во время. Схватил меня за руки и поднял, обращаясь к Догу со словами: «Нельзя трогать маленькую. Тубо! Фу!». Эти слова специально произносят для того, чтобы унять большую собаку. И верно. Дог повернулся и потопал к своему хозяину, которого тоже оставил без поводка. Хорошо, когда потерянный хозяин отыскивается чтобы защитить меня. Хорошо, что он высокий. Будь бы он низенького росточка, высоко ли он поднял бы меня? То-то. Я лучше повожу его на поводке, чтобы не терялся.

Вообще-то и я его защищаю, когда к нему подходит неизвестный человек. Я говорю: ТЯФ! Тяф-тяф-тяф-тяф тя-а-ф. Что значит: «Не кусай моего хозяина, а то я тебя покусаю так, что надолго запомнишь». Но, скажу по секрету, - это для пугания. Ни кого еще я не кусала. Да и рычание мое похоже на скрип. Не пугает. Дружу с кошками и прохожу равнодушно мимо голубей. Наверное, я неправильная собака. Но мне нравится быть такой.

А еще я люблю, когда меня чешут. Особенно нравилось, когда чесала Таисья металлической щеткой. А уж как гладили меня своими мягкими лапками (простите, - ручками) Саша и Лида, просто сказка. А Ярослав меня подкармливал. Спасибо всем! Я вас помню.

Барбара,

Бася,

Варвара и

Варька

– все в одной мохнатой собачьей морде.

PS. Прошедшее всегда лучше нынешнего. Может это так только у собак?

ББВВ